



Kintsugi – die goldene Verbindung



geeignet ab Primarschule



ca. Fr. 250.-/Klasse à 20 Schüler

Materialliste

- ☐ Zerbrochenes Keramikgut (am besten aus grossen, einzelnen Stücken)
- ☐ 10x CLÉOPÂTRE Porzellankleber, Art. 55884
- ☐ 8x CERNIT® Sparkeling Pigmentpulver, Art. 58111050
- ☐ 4x GERSTAECKER STUDIO ACRYL Acrylfarbe, gold, Art. 19897806
- ☐ 20x edding® 751 Glanzlack-Marker Lackmarker, Art. 31462053
- ☐ 1x Krepp-Klebeband, Art. 55574
- ☐ optional: 20x I LOVE ART Schneidematte Cutting Mat, Art. 44713
- ☐ Zahnstocher und Schleifpapier



31462053



55884

Arbeitsschritte



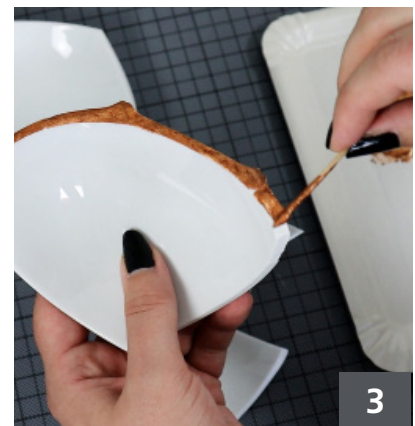
1

Packen Sie das Geschirrstück zum Auffangen von kleinen Splitter in Haushaltspapier und anschliessend zum Schutz in ein Tuch. Schlagen Sie mit einem Hammer auf eine willkürliche Stelle.



2

Das zerbrochene Keramikgut danach auf Vollständigkeit prüfen und scharfe Kanten eventuell mit einem Schleifpapier nur leicht brechen.

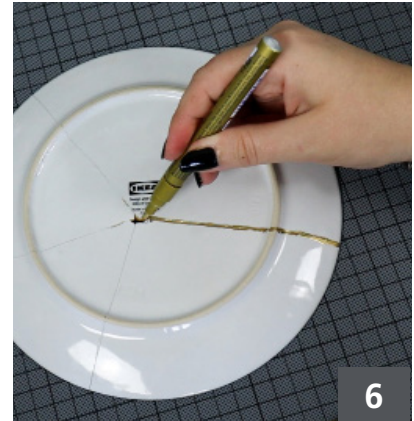
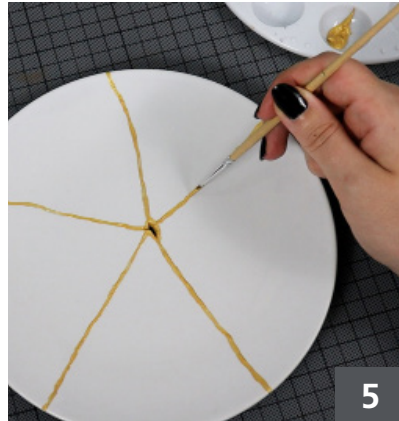


3

Vermengen Sie das Metallicpulver homogen per Zahnstocher mit dem Leim. Das Gemisch wird nun grosszügig nach und nach auf die Bruchstellen aufgetragen und die einzelnen Teile zusammengefügt. Achten Sie sich hier, lieber zu viel Leim anzuwenden, damit der Überschuss gleichmässig über die Ränder tritt und den gewünschten Effekt erzielt.



Gerstaecker 
gibt Ideen



Stützen Sie die zusammengefügt
Bruchteile mit einem Streifen Klebe-
band und lassen Sie das Werk über
die Nacht komplett austrocknen.
Prüfen Sie zu Beginn, ob der Leim an
einer Stelle herunterläuft und ver-
teilen Sie den Überschuss sorgfältig
mit dem Zahnstocher.

Wenn Sie das Gold nachträglich auf-
tragen wollen, kleben Sie zunächst
das Keramikgut wieder vollständig
zusammen. Achten Sie sich dieses
Mal, dass kein Leim über die Ränder
tritt und lassen Sie das Werk über
Nacht komplett austrocknen. Dann
können Sie die goldene Acrylfarbe
mit einem feinen Rundpinsel den
Rissen entlang auftragen.

Alternativ können Sie ebenfalls zu
einem goldenen Stift greifen, z.B. von
edding. Dies eignet sich auch gut für
Kinder. Zeichnen Sie mit dem Stift
über die Risse und betonen Sie diese
mit ungleichmässigen Rändern.



Von dem Einsatz von Essge-
schirr raten wir ab, denn Metal-
licfarben sind nicht geeignet für
den Kontakt mit Lebensmitteln.

So eignen sich die liebevoll re-
parierten Werke gut als Dekora-
tion oder Schmuckunterlagen.

Wir wünschen viel Spass mit
dieser traditionellen, japani-
schen Kunstart!



Dieser QR-Code führt Sie direkt zum
GERSTAECKER Videotutorial auf YouTube

Quellen

Bildmaterial und schriftliche Anleitung: <https://www.gerstaecker.ch/blog/techniken/kintsugi-die-goldene-verbundung/>